

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа № 17 им. Т.Н. Хренникова»**

Согласовано на заседании
ШМО
Протокол
№ 5 от 10.01.2025
Руководитель
Кашина О.Ю.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол
№5 от 10.01.2025

Утверждено
Директор МБОУ «ОШ
№ 17 им. Т. Н. Хренникова»

_____ О.Н. Демина
Приказ №5/1 от 10.01.2025

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Кружевоплетение»
5, 8 классы

г. Елец, 2024 год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Кружевоплетение» для 5-6 класса разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.), основной образовательной программой школы, требованиями к результатам освоения ООП ООО, программой формирования универсальных учебных действий (УУД).

Программа рассчитана на 6 час в неделю, что соответствует 102 часа в год.

Основной целью обучения является создание учащимся необходимых условий для творческого развития и приобщения к культурным ценностям, формирование у воспитанников знаний, умений по плетению кружева, трудовое, нравственное и эстетическое воспитание. Их адаптация к самостоятельной жизни в современном быстро меняющемся мире и дальнейшее профессиональное самоопределение.

Чтобы реализовать эту цель, в процессе обучения необходимо решать следующие задачи:

Образовательные:

- Формирование у учащихся знаний приемам плетения
- Освоение умений, навыков работать крючком, булавками, коклюшками.
- Обучение правилам организации своего рабочего места и безопасным приемам работы.
- Знакомство с историей кружевоплетения, культурой, традициями русского народа.

Воспитательные:

- Формирование потребности в труде, осознанное, творческое отношение к труду.
- Осуществление трудового и эстетического воспитания учащихся.
- Привитие умения работать коллективно.
- Формирование искусства взаимопомощи.
- Воспитание эстетического вкуса.
- Воспитание ответственности за порученное дело.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей.
- Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.
- Развитие познавательного интереса, мотивации к творчеству.
- Развитие внимания, памяти, мышления, волевых качеств, индивидуальности.
- Развитие мелкой моторики рук.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала, а также практическую деятельность.

На теоретических занятиях обучающиеся узнают об истории кружевоплетения в нашей стране, национальных традициях и особенностях

орнамента, о технике плетения русских мастериц. На практических занятиях дети овладевают техникой кружевоплетения. Дидактические принципы построения подачи материала «от простого к сложному».

Формы организации обучения – текущие занятия (индивидуальное, групповое) выставки, конкурсы, викторины, экскурсии, творческие отчеты.

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы для внеурочной деятельности «Кружевоплетение»:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты освоения обучающимися рабочей программы для внеурочной деятельности «Кружевоплетение»:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных для поиска новых идей;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения учащимися рабочей программы для внеурочной деятельности «Кружевоплетение»:

в познавательной сфере:

- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации для изготовления творческих работ; ориентация в имеющихся и возможных средствах, и технологиях создания объектов труда;

- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в процессах изготовления работ кружевоплетения;

- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графического исполнения рисунков;

- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при изготовлении элементов кружева;

- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда;

в трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

- овладение методами учебно-исследовательской деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

- выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

- контроль конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

в мотивационной сфере:

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;

- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;

- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучением кружевоплетения на коклюшках, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;

- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;

- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

в эстетической сфере:

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;

- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;

- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;

- участие в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремление внести красоту в домашний быт;

в коммуникативной сфере:

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;

- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;

- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной речью; построение

монологических контекстных высказываний; публичная презентация изделия на конкурсах разного уровня;

в физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с коклюшек для достижения необходимой точности движений при выполнении различных узоров кружева;

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел «Основные элементы и приемы плетения»

Выпускник научится:

- изготавливать с помощью коклюшек и оборудования простые по конструкции изделия кружевоплетения, пользуясь технологической документацией;
- выполнять основные элементы кружева.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять основные приемы кружевоплетения;
- определять и исправлять дефекты кружева;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов;

Раздел «Основы сцепной техники плетения»

Выпускник научится:

- выполнять кружево в сцепной технике;
- выполнять вилюшки со сложным или двойным заплетом;
- выполнять вилюшку со сканью и кромкой;
- выполнять зашивку вилюшки и плетешковую вилюшку.

Выпускник получит возможность научиться:

- организовывать и осуществлять изготовление сцепной техники кружевоплетения;
- оформлять методические альбомы с образцами вилюшек, и элементов сцепной техники плетения.

Раздел «Приемы многопарной техники плетения»

Выпускник научится:

- выполнять прошвы, фестоны кружева;
- выполнять простейшие мотивы орнамента с квадратом, с квадратной и овальной насновкой, с насновкой хвездочкой;
- выполнять простые решетки в полный заплет, московской решетки и квадратной.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать собственные композиции многопарного кружева

Раздел «Разработка собственных не сложных композиций»

Выпускник научится:

- копировать и рисовать несложные сколки (рисунки) и выполнять их.

Выпускник получит возможность научиться:

- планировать и оформлять работы для конкурсов.

Раздел «Подготовка экспонатов для конкурсов, выставок, творческих отчетов»

Выпускник научится:

- Оформлять изделия для выставок;
- участвовать в конкурсах и выставках

Выпускник получит возможность научиться:

- Получать дипломы и награды разного уровня.

Содержание программы первого года обучения:

Тема 1. Вводное занятие. Инструменты

Изделие, образец, коклюшка. Кружевоплетение один из видов декоративно-прикладного искусства. История русского кружева. Современное производство кружевных изделий. Знакомство с планом работ кружка. Демонстрация образцов и изделий.

Тема 2. Подготовка оборудования

Подушка-валик, коклюшка, булавки, крючок, подставка, сколок. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Необходимые материалы и приспособления для плетения кружев (нитки, булавки, крючок, коклюшки, сколок).

Практическая работа: набивка подушек; намотка ниток на коклюшки; Подготовка рабочего места, сколок.

Тема 3. Основные элементы и приемы плетения

Перевить, сплести, подтянуть, ползаплета, полный заплет, плетешок, отвивная петелька, полотнянка, скань «веревочкой», «косичкой», сетка. Виды переплетения: перевить, сплести, ползаплета, полный заплет; их характеристика и технология выполнения. Основные элементы кружевоплетения: плетешок, плетешок с ответными петельками, полотнянка, полотнянка с перевивом крайних пар, полотнянка с перевивами всех пар; скань, скань «веревочкой», скань Косичкой», скань «елочкой», Сетка. Приемы соединения нитей при обрыве.

Практическая работа: технологические пробы (отработки приемов плетения), плетение образцов элементов плетения, оформление методических альбомов.

Тема 4. Основы сцепной техники плетения

Сцепка, крючок, закидка. Искусство сцепного кружева, особенности техники кружевоплетения. Технология плетения вилюшек со сложным или двойным заплетом, со сканью и кромкой, зашивка вилюшки (быстрая) и зашивка плетешковая. Техника и приемы плетения решоток и вилюшки с сеткой (плетешковые, фоновые, с переходом в полотнянку, зашивка иглой деталей

изделия).

Практические работы: технологические пробы, изготовление образцов элементов цепной техники плетения. Оформление методических альбомов с образцами вилюшек.

Тема 5. Разработка собственных не сложных композиций

Копирование, зарисовка. Отбор образцов для копирования учащимися. Объяснение заданий по зарисовке образцов, отобранных для копирования, зарисовка образцов, краткое описание зарисовок.

Практические работы: копирование орнаментов цепного кружева, отдельных его элементов и всей композиции (используя карандаши, фломастеры, тушь, ручки).

Эскиз, рисунок, сколок. Создание на основе зарисовок копий и образцов народного кружева собственных композиций, включающих элементы изученной цепной техники плетения. Закрепление и совершенствование знаний и умений по созданию кружевного изделия, разработка эскиза, проработка технического рисунка.

Практические работы: графические работы.

Тема 7.Цепная техника плетения

Особенности цепной техники плетения. Вологодское кружево, Рязанское кружево. Михайловское кружево. Елецкое кружево. Вятское кружево. Особенности техники плетения и приемов.

Практическая работа: Последовательность выполнения технических приемов плетения. Обработка готовых изделий.

Тема 9.Приемы многопарной техники плетения

Прошва, фестон, декорирование. Знакомство с художественными приемами плетения кружева. Выполнение различных композиций. Выполнение узора. Создание сколков и технических рисунков. Выполнение простейших мотивов орнамента с квадратом, с квадратной или овальной насновкой, с насновкой звездочкой. Знакомство учащихся с композициями модных шерных кружев. Заплетшерного кружева. Отработка простой решетки в пол заплета, простой решетки в полный заплет, московской, квадратной. Знакомство с принципами декорирования.

Знакомство с художественно-техническими приемами плетения кружева – Краем с полукруглым фистоном, удлиненным фистоном, полотнянкой и сеткой,плетишковымкружеаом «пико». Выполнение в материале кружевных изделий с фистоном, с фистоном «сетка» и плетишковымоплетом. Создание собственных композиций кружев. Последовательность выполнения узоров: выплнение сколка, точная разметка узора – технический контур рисунка. Выполнение упражнений по созданию кружева с полукруглым фистоном. Выполнение первоначальных заплетов, разработка фона орнамента.

Практические работы: зарисовка, изготовление сколков, плетение кружев.

Тема 14. Совершенствование монопарной техники плетения

Разработка сколков. Подбор и намотка ниток. Плетение изделий. Отделка готовых изделий.

Тема 15. Подготовка экспонатов для конкурсов, выставок,

творческого отчета

Анализ работы за год, выставка лучших работ, работ лауреатов; работ, созданных по собственным сколкам; план работы на лето.

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов
Водное занятие. Инструменты. (1ч)		
1.	Водное занятие. Техника безопасности.	1
Подготовка оборудования. (1ч)		
2.	Подготовка оборудования.	1
Основные элементы и приемы плетения. (4ч)		
3.	Плетешок.	1
4	Отвивная петелька.	1
5	Насновка	1
6	Полотнянка без перевивов. Полотнянка с перевивами крайних пар.	1
Основы сцепной техники плетения. (20ч)		
8	Основы сцепной техники плетения. Выполнение вилюшки. Выполнение сцепок.	1
	Намотка ниток для работы «Рыбка».	1
12	Выполнение вилюшки в работе «Рыбка».	1
13	Выполнение сцепок в работе «Рыбка».	1
14	Выполнение насновок в работе «Рыбка».	1
15	Зашивка работы «Рыбка».	1
16.	Намотка ниток для работы «Цветочик».	1
17	Выполнение вилюшек и сцепок в работе «Цветочик».	1
18	Выполнение плетешкового заполнения в работе «Цветочек»	1
19	Зашивка работы «Цветочик».	1
20.	Намотка ниток для работы «Сердечко».	1
21	Выполнение вилюшек и сцепок в работе «Сердечко»	1

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов
22	Выполнение плетешкового заполнения в работе «Сердечко»	1
23	Зашивка работы «Сердечко»	1
24	Намотка ниток для работы «Жираф».	1
25	Выполнение вилшек в работе «Жираф».	1
26	Выполнение сцепок в работе «Жираф».	1
27	Выполнение плетешкового заполнения в работе «Жираф»	1
28	Выполнение насновок в работе «Жираф»	1
29	Зашивка работы «Жираф».	1
Разработка собственных несложных композиций. (8ч)		
30	Копирование орнаментов сцепного народного кружева по точкам.	3
34	Эскиз, рисунок, сколок.	3
35	Графические работы.	2

Сцепная техника плетения. (22ч)		
2	Особенности сцепной техники плетения и приемов разных видов.	2
3.	Вологодское кружево.	2
4.	Особенности техники выполнения Вологодского кружева.	2
5.	Рязанское кружево.	2
6.	Особенности техники выполнения Рязанского кружева.	2
7.	Михайловское кружево.	2
8.	Особенности техники выполнения Михайловского кружева.	2
9.	Елецкое кружево.	2
10.	Особенности техники выполнения Елецкого кружева.	2
11.	Вятское кружево.	2
12.	Особенности техники выполнения Вятского кружева.	2
Приемы многопарной техники плетения (18ч)		

20.	Особенности изготовления многопарного кружева.	2
21.	Изготовление прошвы.	2
22.	Изготовление фистонов.	2
23.	Знакомство с художественными приемами плетения многопарного кружева.	2
24.	Выполнение различных композиций.	2
25.	Выполнение узора.	2
26.	Создание сколков и технических рисунков.	2
27.	Знакомство с шерного кружева.	2
28.	Знакомство с принципами декорирования.	2

Совершенствование монопарной техники плетения (14ч.)		
18.	Разработка сколков.	1
19.	Подбор и намотка ниток.	1
20.	Плетение изделий технике многопарного кружева.	5
21.	Выполнение различных композиций.	1
22.	Создание сколков и технических рисунков.	1
23.	Выполнение узора.	4
24.	Отделка готовых изделий.	1
Подготовка экспонатов для конкурсов, выставок, творческого отчета (14ч.)		
25.	Разработка эскизов для работ на конкурс.	2
26.	Подбор ниток для работ.	2
27.	Плетение изделий.	3
28.	Отделка готовых изделий.	2
29.	Оформление изделий для выставок.	2
30.	Творческий отчет.	1
31.	Итоговое занятие. Подведение итогов.	2

