

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа № 17 им. Т.Н. Хренникова»**

Согласовано на заседании
ШМО
Протокол
№1 от 28.08.2024
Руководитель
Капина О.Ю.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол
№1 от 28.08.2024

Утверждено
Директор МБОУ «ОШ
№ 17 им. Т. Н. Хренникова»

_____ О.Н. Демина
Приказ №134 от 30.08.2024

**Приложение
к рабочей программе
курса внеурочной деятельности
«Юный музеевед»
5-7 классы**

г. Елец, 2024 год

Пояснительная записка

Цель программы «Школьный музей» – помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы – знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и т.д.); развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности; развитие самостоятельности и инициативы.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурнообразовательной и экспозиционной работы. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных

курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и т.д. В условиях партнерского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮНЫЙ МУЗЕЕВЕД» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К важнейшим личностным результатам изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

1. в сфере патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

2. в сфере гражданского воспитания:

осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

3. в духовно-нравственной сфере:

представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

4. в понимании ценности научного познания:

осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

5. в сфере эстетического воспитания:

представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

6. в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью:

осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе — на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

7. в сфере трудового воспитания:

понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

8. в сфере экологического воспитания:

осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности

9. в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды:

представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

- владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;
- владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);
- работа с информацией: осуществлять анализ учебной и вне учебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно)

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

- общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе - на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

- владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

- владение приемами самоконтроля — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

- выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);
- регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формировать и оформлять экспозицию семейного (классного) музея;
- готовить и проводить экскурсии по своему семейному (классному) музею.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5-6 КЛАСС.

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?», составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных Музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.).

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотекы. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI-XVII в.в. Художественное коллекционирование в XVII веке. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в XVIII веке. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа - презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII - первая половина XIX в.в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII - первой четверти XVIII в.в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений; Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVIII- первой половине XIX в.в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание; самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей). Защита проекта.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в РФ. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составление отчета о выполнении плана работы.

7. Фонды музея. Работа с фондами.

Определение понятия «фонды музея», изучение «музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учетной карточки экспоната школьного музея.

8. Музейная экспозиция и ее виды.

Понятие «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фон, комментарии, указатели др.)

Особенности экспозиций разных групп музеев (общей исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом др.)

Экспозиции постоянные, временные, тематические в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиции - школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

9. Поисково-исследовательская и научная деятельность.

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-педагогические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа: в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

7 КЛАСС.

1. Вводное занятие.

2. Наследие в школьном музее.

Понятие об историческом наследии. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие: Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»

3. Военная слава.

Героическая история города Ельца. Город-воин, город-страж. Роль Ельца в защите рубежей Руси. Жители родного края, участники ВОВ и других военных действий. Город Елец в годы Великой Отечественной войны. Оборона города в декабре 1941 года. Юные герои-ельчане. Здание Ельца – немые свидетели военных действий. Школа во время войны. Военные госпитали города. Военные фотографии. Военные реликвии семьи. Выпускники

школы в рядах Вооруженных Сил России. Служба в армий - почетная обязанность гражданина России.

Практическое занятие: выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы – кадровых военных или произошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти школы.

4. Народные промыслы родного края – историческая ценность поколений.

Роль народных промыслов России в изучении истории и культуры страны. Народные промыслы Липецкой области. Донские гончары. Русская соломка. Романовская игрушка. Плетение из лозы. Ковроткачество и народная вышивка. Русское кружево. Елец – крупнейший центр кружевоплетения. Материалы и инструменты для кружевоплетения. Кружевной рисунок. Отражение истории народа в традициях родного края.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5-6 КЛАСС.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Основные направления воспитательной деятельности*	Электронно-цифровые образовательные ресурсы
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	1	-	1,2,3,4,5	https://iskusstvoed.ru/category/muzeevedenie/ http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php http://museolog.rsuh.ru/
2.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	2	-	1,2,3,4,5	https://iskusstvoed.ru/category/muzeevedenie/ http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php http://museolog.rsuh.ru/
3.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	2	-	1,2,3,4,5	https://iskusstvoed.ru/category/muzeevedenie/ http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php http://museolog.rsuh.ru/
4.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.).	4	-	1,2,3,4,5	https://iskusstvoed.ru/category/muzeevedenie/ http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php http://museolog.rsuh.ru/
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII - первая половина XIX в.в.)	4	-	1,2,3,4,5	https://iskusstvoed.ru/category/muzeevedenie/ http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php http://museolog.rsuh.ru/
6.	Музейная сеть и классификация музеев.	1	-	1,2,3,4,5	https://iskusstvoed.ru/category/muzeevedenie/ http://museolog.rsuh.ru

	Школьный краеведческий музей.				/library/lib_rsuh/index.php http://museolog.rsuh.ru/
7.	Фонды музея. Работа с фондами.	8	-	1,2,3,4,5	https://iskusstvoed.ru/category/muzeevedenie/ http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php http://museolog.rsuh.ru/
8	Музейная экспозиция и ее виды.	2	-	1,2,3,4,5	https://iskusstvoed.ru/category/muzeevedenie/ http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php http://museolog.rsuh.ru/
9.	Поисково-исследовательская и научная деятельность.	10	-	1,2,3,4,5	https://iskusstvoed.ru/category/muzeevedenie/ http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php http://museolog.rsuh.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Основные направления воспитательной деятельности*	Электронно-цифровые образовательные ресурсы
1.	Вводное занятие.	1	-	1,2,3,4,5	https://iskusstvoed.ru/category/muzeevedenie/ http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php http://museolog.rsuh.ru/
2.	Наследие в школьном музее	4	-	1,2,3,4,5	https://iskusstvoed.ru/category/muzeevedenie/ http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php http://museolog.rsuh.ru/
3.	Военная слава	16	-	1,2,3,4,5	https://iskusstvoed.ru/category/muzeevedenie/ http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php http://museolog.rsuh.ru/
4.	Народные промыслы родного края – историческая ценность поколений	13	-	1,2,3,4,5	https://iskusstvoed.ru/category/muzeevedenie/ http://museolog.rsuh.ru/library/lib_rsuh/index.php http://museolog.rsuh.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

**Приложение
к рабочей программе
курса внеурочной деятельности
«Юный музеевед»
5-7 классы**

5-6 КЛАСС.

№ п/п	Тема урока	Дата	
		По плану	По факту
1.	Цели и задачи по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).		
2.	Современное понимание термина «музееведение».		
3.	Права и обязанности юных Музееведов.		
4.	Возникновение и становление музеев их роль в жизни человека.		
5.	Школьный краеведческий музей на современном этапе развития.		
6.	Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху.		
7.	Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).		
8.	Исторические предпосылки возникновения музеев.		
9.	Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеографии.		
10.	Первые музеи в России.		
11.	Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж.		
12.	Коллекционирование в России в конце XVIII первой половине XIX вв.		
13.	Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в РФ.		
14.	Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания.		
15.	Определение понятия «фонды музея», изучение «музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт».		
16.	Музейные предметы как основа школьного краеведческого музея.		
17.	Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий.		
18.	Учет фонда школьного музея.		
19.	Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.		
20.	Понятие «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др.		
21.	Особенности экспозиции разных групп музеев.		
22.	Экспозиции постоянные, временные, тематические в школьном краеведческом музее.		

23.	Обновление экспозиции – школьного краеведческого музея.		
24.	Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.		
25.	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры.		
26.	Основные направления научно-исследовательской деятельности		
27.	Разработка научной концепции музея; комплектование фондов.		
28.	Изучение музейных предметов и коллекций.		
29.	Реставрация.		
30.	Музейная педагогика.		
31.	Социально-педагогические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.		
32.	Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.		
33.	Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.		
34.	Итоговое занятие.		

7 КЛАСС.

№ п/п	Тема урока	Дата	
		По плану	По факту
1	Вводное занятие.		
2	Понятие об историческом наследии.		
3	Законодательства об охране объектов наследия.		
4	Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия.		
5	Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.		
6	Героическая история города Ельца.		
7	Город-воин, город-страж. Роль Ельца в защите рубежей Руси.		
8	Жители родного края, участники ВОВ и других военных действий.		
9	Город Елец в годы Великой Отечественной войны.		
10	Город Елец в годы Великой Отечественной войны.		
11	Город Елец в годы Великой Отечественной войны.		
12	Город Елец в годы Великой Отечественной войны.		
13	Оборона города в декабре 1941 года.		
14	Юные герои-ельчане.		
15	Юные герои-ельчане.		
16	Здание Ельца – немые свидетели военных дей-		

	ствий.		
17	Здание Ельца – немые свидетели военных действий.		
18	Школа во время войны. Военные госпитали города.		
19	Военные фотографии.		
20	Военные реликвии семьи.		
21	Выпускники школы в рядах Вооружённых Сил России.		
22	Служба армии – почетная обязанность гражданина России.		
23	Роль народных промыслов России в изучении истории и культуры страны.		
24	Народные промыслы Липецкой области.		
25	Донские гончары.		
26	Русская соломка.		
27	Романовская игрушка.		
28	Плетение из лозы.		
29	Ковроткачество и народная вышивка.		
30	Русское кружево.		
31	Елец – крупнейший центр кружевоплетения.		
32	Материалы и инструменты для кружевоплетения.		
33	Кружевной рисунок.		
34	Итоговое занятие.		