

Принята Педагогическим советом МБОУ «ОШ №17 им. Т.Н. Хреникова» 27.08.2021г. (протокол №1)	Утверждаю Директор МБОУ «ОШ №17 им. Т.Н.Хреникова» А.Б.Стрельников Приказ №121 от 31.08.2021
---	--

***Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
" Творческая мастерская"***

Возраст обучающихся- 10-13 лет
Срок реализации – 1год
Автор - составитель:
Коватова Л.В.

***Липецкая обл., г.Елец
2021***

**Планируемые результаты
освоения программы**

«Творческая мастерская»

Программа дополнительного образования «Творческая мастерская» является программой культурно - нравственной ориентации. Она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися техники выполнения различных видов декоративно-прикладного искусства.

Освоение обучающимися программы «Творческая мастерская» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

В результате изучения программы обучающийся научится:

- соблюдать правила по охране труда на рабочем месте и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать виды декоративно - прикладного искусства их историю и современное развитие;
- анализировать необходимые сведения об изученных видах декоративно-прикладного искусства, особенностях работы с материалами, инструментами;
- следовать технологии, в том числе в процессе изготовления нового продукта;
- оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищенности;
- проводить и анализировать разработку и реализацию творческих проектов и творческих работ;
- овладевать методами учебно – исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- формировать представления о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

По завершению учебного года обучающийся:

- анализирует и сопоставляет, обобщает, делает выводы, проявляет настойчивость в достижении цели;
- освоил техники обработки материалов;
- выполняет основные приёмы работы с бумагой, тканью, атласной лентой, нитками мулине, инструментами, приспособлениями;
- самостоятельно разрабатывает индивидуальные украшения по собственному эскизу и изготавливает их;
- применяет схемы, чертежи, литературу при работе в данных видах творчества;
- работает с предлагаемыми материалами, применяет полученный опыт работы в своей деятельности;
- экономно, рационально использует материал;
- применять проектный метод;

- работает в группе, в коллективе;
 - выполняет и защищает творческий проект.
- развивает индивидуальные способности, художественное мышление, чувство цвета, материала и фактуры, интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
 - воспитывает эстетический вкус, творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе, а так же социально – психологическое чувство- удовлетворения от изделия, сделанного своими руками;
 - применять полученные умения и знания на практике, в различных видах творческой деятельности и повседневной жизни;
 - итогами проектной деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие, рост их компетентности в выбранной для проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать.

применять:

- полученные умения и знания на практике, в различных видах творческой деятельности и повседневной жизни.

В результате изучения программы обучающийся получает возможность:
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
- формирования эстетической среды бытия;
- развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;
- получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
- изготовления или ремонта изделий из различных материалов с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования;
- контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов;

- выполнения безопасных приемов труда и правил электробезопасности, санитарии и гигиены;
- оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги;
- построения планов профессионального образования и трудоустройства

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты познание мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства; формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство; навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне; умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости; умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям народных промыслов..

Метапредметные результаты формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Предметные результаты сравнение благозвучных сочетаний цветов в природе и в произведениях различных народных промыслов; осуществление собственного творческого замысла, связанного с созданием выразительной формы игрушки, панно и украшением ее декоративными видами рукоделия своего края; освоение характерных для того или иного промысла основных элементов народного орнамента своего края; осознание нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора в изделиях; критерии контрольных требований; знать основные направления декоративного творчества; уметь различать основные и составные цвета и элементы в работе; уметь использовать декорирование материалов; уметь применять средства художественной выразительности в своих работах; уметь организовать выставку работ по определённой теме и уметь провести экскурсию по ней.

Содержание программы «Творческая мастерская»

Содержание программы «Творческая мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник декоративно-прикладного мастерства. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества. Обучающийся с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Народное и декоративно-прикладное ремесло является неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного мастерства отражают художественные традиции нации, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного мастерства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства и ремесла особенно возрастает в наше время. Роспись, кружевоплетение, работа с атласной лентой, вышивка, биссероплетение вносят в нашу жизнь праздничность и красоту. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

Большие возможности для обучения и воспитания обучающихся заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Обучающимся становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. Развивать творчество можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, атласной ленты, бумаги, природного и бросового материала. В процессе создания поделок у обучающихся закрепляются знания эталонов и формы цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни, учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различие, создавать

поделки из бумаги, ткани, атласной ленты и т.д. Создание поделок доставляет ученикам огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается стремление добиваться положительного результата.

Актуальность. Программа дополнительного образования «Творческая мастерская» представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс общекультурного направления. Для наиболее полного изучения и создания благоприятных условий в современных школах вводится дополнительное образование, которое направлено на использование обучающимися, приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному творчеству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных мастеров-ремесленников. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Содержание программы обучения строится с учётом возрастных особенностей обучающихся 11 – 12 лет.

Программа «Творческая мастерская» разработана для обучающихся 5 класса, которая рассчитана на один год обучения, 34 часа, 1 час в неделю во. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности и развивать эстетическое воспитание обучающихся.

Содержание программы внеурочной деятельности « Творческая мастерская»

Вводное занятие (1час)

Инструктаж по охране труда, по правилам безопасной работы на рабочем месте.

Художественная обработка материалов.

Корзиночка с розами из атласной ленты (5 часов)

Из истории атласной ленты. Изготовление корзиночки из атласных лент. Техника плетения корзиночки из атласных лент. Плетение ручки для корзинки. Техника плетения фенечек (по согласованию). Техника изготовления роз из атласной ленты. Оформление корзиночки букетом из роз.

Интерьерные куклы (14 часов)

История создания кукол. Виды кукол. Создание рисунка куклы. Подготовка материала, создание эскиза. Конструирование и моделирование изделия для куклы. Кукла - шкатулка. Выкраивание деталей и их сшивание. Кукла – шкатулка. Сборка и украшение куклы. Изготовление куклы. Изготовление головного убора для куклы. Окончательная отделка изделия. Выставка творческих работ.

Работа с бумагой (7 часов)

История создания шаров кусудама. Идеи для изготовления шаров. Техника изготовления шаров кусудама. Изготовление модулей для шаров. Изготовление шаров кусудама. Выставка творческих работ.

Вышивка (7 часов)

Понятие декоративно-прикладного искусства. Из истории русской вышивки. Инструменты и приспособления для вышивания. Технология выполнения тамбурного шва. Композиция, цветовой круг, орнамент. Выполнение вышивки. Подбор рисунка, выбор ткани для вышивки тамбурным швом. Выполнение вышивки. Выполнение и оформление вышивки. Оценка качества готового изделия. Выставка творческих работ.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Класс	Тема	Количество часов
5 класс	Вводное занятие.	1
	Художественная обработка материалов. Корзиночка с розами из атласной ленты.	5
	Интерьерные куклы.	14
	Работа с бумагой.	7
	Вышивка.	7

Календарно – тематическое планирование с указанием количества часов и названия тем, отведенных на освоение изучения
5 класс – 34 часов

№ уро ка	Тема урока	Кол- во часо в	Дата		Виды и формы контроля
			Сплани- рованная	Факти- чески прове- денная	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда, по правилам безопасной работы на рабочем месте.	1			Текущий контроль
Художественная обработка материалов. Корзиночка с розами из атласной ленты – 5 часов					
2	Из истории атласной ленты. Изготовление корзиночки из атласных лент.	1			Опрос. Практическа я работа
3	Техника плетения корзиночки из атласных лент.	1			Практическа я работа
4	Плетение ручки для корзинки. Техника плетения фенечек (по согласованию).	1			Практическа я работа
5	Техника изготовления роз из атласной ленты.	1			Практическа я работа
6	Оформление корзиночки букетом из роз.	1			Практическа я работа
Интерьерные куклы – 14 часов					
7	История создания кукол. Виды кукол.	1			Фронтальной опрос
8	Создание рисунка куклы.	1			Текущий контроль
9	Подготовка материала, создание эскиза.	1			Текущий контроль
10	Конструирование и моделирование изделия для куклы.	1			Практическа я работа
11	Кукла - шкатулка. Выкраивание деталей и их сшивание.	1			Практическа я работа
12	Кукла – шкатулка. Сборка и украшение куклы.	1			Практическа я работа
13	Изготовление куклы.	1			Практическа я работа
14	Изготовление куклы.	1			Практическа я работа
15	Изготовление куклы.	1			Практическа я работа
16	Изготовление куклы.	1			Практическа я работа
17	Изготовление куклы.	1			Практическа я работа
18	Изготовление головного убора для куклы.	1			Практическа

					я работа
19	Окончательная отделка изделия.	1			Практическа я работа
20	Выставка творческих работ.	1			Текущий контроль
Работа с бумагой – 7 часов					
21	История создания шаров кусадама.	1			Опрос.
22	Идеи для изготовления шаров.	1			Текущий контроль
23	Техника изготовления шаров кусадама.	1			Текущий контроль
24	Изготовление модулей для шаров.	1			Практическа я работа
25	Изготовление шаров кусадама.	1			Практическа я работа
26	Изготовление шаров кусадама.	1			Практическа я работа
27	Выставка творческих работ.	1			Защита Творческого проекта
Вышивка - 7 часов					
28	Понятие декоративно-прикладного искусства. Из истории русской вышивки.	1			Текущий контроль
29	Инструменты и приспособления для вышивания.	1			Опрос. Тестировани е
30	Технология выполнения тамбурного шва или по согласованию.	1			Практическа я работа
31	Композиция, цветовой круг, орнамент. Выполнение вышивки.	1			Текущий контроль
32	Подбор рисунка, выбор ткани для вышивки тамбурным швом. Выполнение вышивки.	1			Практическа я работа
33	Выполнение и оформление вышивки.	1			Практическа я работа
34	Оценка качества готового изделия. Защита творческого проекта. Выставка творческих работ.	1			Защита творческого проекта

