**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

«Основная школа № 17 им. Т.Н.Хренникова»

«Реализация ФГОС через проектно-исследовательскую деятельность учащихся»



Автор опыта: Попова Ольга Петровна

учитель русского языка и литературы

Елец, 2023 год

**Визитная карточка педагога**

1. Ф.И.О. : Попова Ольга Петровна
2. Год рождения: 16.10.1996
3. Домашний адрес: г.Елец, улица Коммунаров, д.103Б, кв. 59.
4. Учебное заведение, которое закончил специалист, дата окончания: ФГБУ ВО «ЕГУ им. И.А. Бунина», 2017 (бакалавр), 2019 (магистр).
5. Специальность по диплому: Педагогическое образование. Русский язык.
6. Образовательное учреждение, должность: МБОУ «ОШ№17 им. Т.Н.Хренникова, учитель русского языка и литературы.
7. Звания, награды: Благодарность Министерства Просвещения РФ, 2021.

Благодарность Министерства Просвещения РФ, 2023.

Благодарность МГПУ, 2023.

1. Результаты аттестации: первая, 2023 год
2. Участие в профессиональных конкурсах:

Региональный интернет-марафон «Мы – молодые педагоги»,2021.

Региональный интернет-марафон «Мы – молодые педагоги», 2022.

Региональный конкурс «Педагогический дебют», 2022.

Региональный конкурс «Родина у нас одна», 2022.

Федеральный конкурс «Классная тема», 2022.

Международный конкурс «Педагогические проекты», 2022.

1. Стаж педагогической работы: 4 года.
2. Стаж работы в данной должности: 3 года.
3. Педагогическое кредо: Образование – это путь ребенка к самому себе, но этот путь он проходит не один, он проходит его вместе с учителем. (А.Дистерверг .)

**Информационная карта передового педагогического опыта**

Значительные изменения в обществе не могли затронуть и изменения в образовании. Изменения технологий в информационной, коммуникационной и других сферах требуют и изменения технологических аспектов образования. Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией, навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем – профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни.

В настоящее время большое значение уделяется повышению качества учебно-воспитательного процесса. Напрашивается вопрос «Как достичь этого, какие выбрать формы и методы?». Одним из способов реализации данного принципа может выступить организация творческой, исследовательской и проектной деятельности школьников*,* в основе которых лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно добывать информацию, ориентироваться в информационном пространстве и конструировать свои знания, умение видеть, сформулировать и решить проблему, умение принимать субъективное решение.

Проектный метод позволяет отойти от авторитарности в обучении, всегда ориентирован на самостоятельную работу учащихся. С помощью этого метода ученики не только получают сумму тех или иных знаний, но и обучаются приобретать эти знания самостоятельно, пользоваться ими для решения познавательных и практических задач.

В целом, как подчёркивает В. Гузеев, «проектное обучение поощряет и усиливает истинное учение со стороны учеников, расширяет сферу субъективности в процессе самоопределения, творчества и конкретного участия».

Хорошо известно, что данная педагогическая технология, основанная на вовлечении учащихся в учебную проектную деятельность, получила распространение в 1920-е гг. в США, её связывают с идеями гуманистического направления в философии образования педагога - мыслителя Френсис Паркера, американского философа и педагога Дж. Дьюи и его ученика В.К. Килпатрика. Для него важнейшим образовательным ресурсом любого учебного заведения является сам ребенок.

Можно выделить ряд идей Френсиса Паркера, которые легли в основу современного гражданского образования и проекта «Гражданин»:

* образование должно исходить из интересов детей,
* обучение должно строиться на сотрудничестве,
* в основе гражданского образования должен лежать социальный опыт детей.

Метод проектов привлек русских педагогов еще в начале 20 в. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания.

В советской педагогике метод получил распространение в 20-е годы XX века (В.Н.Шульгин, М.В.Крупенина, Б.В.Игнатьев). Большое количество работ и статей по методологии данной технологии написаны Пахомовой Н.Ю.: «Педагогические находки: девять граней опыта учителя информатики», «Методика использования учебных проектов для изучения отдельной темы или крупного блока содержания», «Метод проектов» и др.

Интересны исследования по внедрению метода учебных проектов на уроках как способа организации учебно-познавательной деятельности учащихся изложены в трудах Н.Ю.Пахомовой, В.В. Гузеева. Прекрасно изложен теоретический материал в обучающей программе для учителей «Intel» «Обучение для будущего».

***Проект*** – слово иноязычное, происходит оно от латинского projectus «брошенный вперёд». В русском языке слово проект означает совокупность документов (расчётов, чертежей), необходимых для создания какого-либо сооружения или изделия либо предварительный текст какого-либо документа или, наконец, какой-либо замысел или план.

***Проектная деятельность учащихся*** – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая её и рефлексию результатов деятельности.

***Исследование*** – извлечь нечто «из следа», т.е. восстановить некий порядок вещей по косвенным признакам, отпечаткам общего закона в конкретных, случайных предметах. Исследование – процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека.

***Исследовательская деятельность учащихся*** – деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов: постановка проблемы, изучение теории, посвящённой данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

***Проектно-исследовательская деятельность*** – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов. Она является организационной рамкой исследования.

**Педагогический опыт**

**Основные методы и методики**

Цели педагогического опыта:

* ***обучающая* –** обучение школьников методу проектов как способу учебной деятельности;
* ***развивающая* –** развитие интеллектуальных умений: обобщать, анализировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи;

развитие учебно-познавательных умений: аргументировать, формулировать проблему, проводить исследования, осуществлять отбор необходимой информации из литературы, проводить наблюдения практических ситуаций, фиксировать и анализировать их результаты, строить гипотезы, осуществлять их проверку, обобщать, делать выводы;

развитие творческих умений: оформлять свои исследования в презентационном виде

* ***воспитательная* –** воспитание у обучающихся умения вести познавательную деятельность в коллективе, сотрудничать при выполнении совместных действий (решение задач в группе, оказание помощи друг другу, умение принимать помощь от консультантов и пр.), воспитание аккуратности и организованности, способность к самоанализу, рефлексии.

Основные компоненты системы работы:

* изучение метода проектов на теоретическом и методологическом уровнях;
* подготовка учащихся к работе над учебным проектом;
* привлечение к созданию проектов учащихся по разным учебным предметам, использование межпредметных связей;
* использование коллективной, групповой и индивидуальной видов деятельности;
* организация мониторинга формирования проектных умений;
* диагностика уровня сформированности проектных умений;
* оценка выполнения педагогических задач в результате учебного проекта;
* участие в работе научно-практических конференций школьного, муниципального и регионального уровней;
* обобщение опыта работы по обучению школьников методу проектов как способу учебной деятельности.

***Методы*** – элементы проектной деятельности, освоенные как общешкольные (надпредметные), соединяются в общее проектное умение в процессе работы над проектом на специально организованном уроке. Проектный урок, включает в себя или целиком состоит из работы над проектом.

***Формы*** – групповое обучение под руководством учителя, самостоятельное добывание знаний учащимися, лекции, беседы, дискуссии, практика, информационно-коммуникационные формы занятий, нетрадиционные уроки, внеклассные мероприятия по предмету, проектно-исследовательская деятельность учащихся.

***Средства*** – компьютеры, мультимедийный проектор, интерактивная доска, мультимедийные пособия, сеть Интернет, электронные учебники, библиотека электронных наглядных пособий.

***Виды деятельности*** – формируются сначала как общеучебные, а затем как специальные умения:

* *Мыследеятельностные*: выдвижение идеи (мозговой штурм), проблематизация, целеполагание и формулирование задачи, выдвижение гипотезы, постановка вопроса (поиск гипотезы), формулировка предположения (гипотезы), обоснованный выбор способа или метода, пути в деятельности, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия.
* *Презентационные:* построение устного доклада (сообщения) о проделанной работе, выбор способов и форм наглядной презентации результатов деятельности, изготовление наглядной презентации результатов деятельности, подготовка письменного отчёта о проделанной работе.
* *Коммуникативные:* слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы, находить консенсус.
* *Поисковые:* находить информацию по каталогам, проводить контекстный поиск, в гипертексте, в Интернете, формулирование ключевых слов.
* *Информационные:* структурирование информации, выделение главного, прием и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск.

**Обоснование выбора**

* Метод проектов позволяет решить одну из самых острых проблем современного образования - проблему мотивации. Для творческой продуктивности проекта важно сформулировать такие задания, которые не имели бы единых, заранее известных решений. Формулирование открытого задания может стать результатом коллективного обсуждения проблемы. Верхом мастерства учителя является ситуация, когда гипотезу или проблемный вопрос формулируют сами ученики.
* реализуются принципы личностно-ориентированного обучения, когда учащиеся могут выбрать дело по душе в соответствии со своими способностями и интересами.
* выполняя проекты, школьники осваивают алгоритм проектно- преобразовательной деятельности, учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные ранее знания. В итоге развиваются их творческие и интеллектуальные способности, самостоятельность, ответственность, формирование умения планировать и принимать решения. Учебные проекты учащихся должны быть прообразами проектов в их будущей самостоятельной жизни. Выполняя их, учащиеся приобретают опыт разрешения реальных проблем, продвигаясь вперёд к поставленной цели.
* метод проектов тесно связан с использованием новейших компьютерных технологий.

Следовательно, передо мной стоит задача обучать детей таким образом, чтобы они могли быстро реагировать на изменяющиеся условия, были способны обнаруживать новые проблемы и задачи, находить пути их решения. Проектная методика в свете требований к современному образованию позволяет эффективно решать поставленные задачи.

В Концепции модернизации российского образования в числе важных целей указаны такие, как развитие у школьников самостоятельности и способности к самоорганизации; готовности к сотрудничеству, развитие способности к созидательной деятельности.

Для достижения этих целей концепции предлагается решить следующие задачи:

«Усилить практическую ориентацию и инструментальную направленность общего среднего образования, что означает: достижение оптимального сочетания фундаментальных и практических знаний; но и на развитие способностей мышления, выработку практических навыков; изучение процедур и технологий, а не отбора фактов; расширение различного рода практикумов, интерактивных и коллективных форм работы; привязка изучаемого материала к проблемам повседневной жизни и т.д.»

«Изменить методы обучения, расширив вес тех из них, которые формируют практические навыки анализа информации самообучения. Поднять роль самостоятельной работы учащихся».

В соответствии с Концепцией модернизации российского образования общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования.

Ведущее место среди методов, обеспечивающих реализацию компетентностного подхода к образовательных результатам, занимает метод проектов.

Тема данной работы была выбрана и является актуальной в связи с широким вне­дрением и использованием информационных технологий в учебный процесс.

Актуальность педагогического опыта определяется необходимостью разрешения противоречия между тенденциями инновационного образовательного процесса, отвечающего социальному заказу государства, и традиционными технологиями обучения и воспитания учащихся.

Акцент переносится на формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

Учебные задания, ориентированные на сферу интересов и потребностей учащихся (аутентичные задания), улучшают результаты их работы, мотивируют на глубокое и всестороннее решение проблем, они им интересны. Такие задания представляют интерес для учащихся и за пределами школы, в жизни, они способствуют стремле­нию учащихся углубиться как в вопросы, которые они изучают, так и найти ответы, которые ищут в процессе обучения.

Один из важных уровней предметных компетентностей, которую развивает система общего образования, — это уровень методологической компетентности. На этом уровне у учащихся развивается умение видеть предмет целостно во взаимосвязи с другими предметами, знать, понимать и использовать для решения разнообразных учебных и жизненных задач основные закономерности предмета, основные ведущие теории, ключевые концепции, базовые принципы. На этой основе формируются умения анализировать, синтезировать, оценивать, аргументировать, делать выводы, принимать решения, т.е. те умения, которые называют обобщенными или надпредметными, умения, которые переносятся как на любую другую предметную область, так и на жизнедеятельность человека в целом.

Внедрение проектно-исследовательской деятельности на уроках и во внеурочное время приводит к развитию творческого потенциала и природных способностей учащихся; созданию условий для обретения каждым учеником универсальных умений и навыков деятельности; созданию на уроке ситуации «успеха»; подготовке ребят к жизни в современном мире, которому свойственно наличие проблемных ситуаций в различных сферах деятельности человека.

Таким образом, представляемый педагогический опыт соответствует региональной образовательной политике, передовым идеям современной педагогики и психологии, профессиональным интересам педагогической общественности.

Метод проектов — это организационная модель образовательной деятельности, способ­ствующая исследованию учащимися сложных проблем. Учебные проекты способствуют расширению возможностей обучения в классе и могут значительно отличаться друг от друга по предмету и области применения, а также могут выполняться учащимися широ­кого спектра возрастов. Проекты заставляют учащихся взять на себя определенную роль, например:

* решающий проблему
* принимающий решение
* исследователь
* документалист

Проекты служат конкретным важным целям образования. Проекты не являются развлече­нием или дополнением к «настоящему» учебному плану или просто заданием по знакомой теме. Учебный план, реализуемый с использованием метода проектов, основан на важных вопросах, которые связывают содержательные стандарты и мышление высокого уровня с реальной целью. Учащиеся часто берут на себя роли из реальной жизни и выполняют значимые для них задания.

Выделяют следующие характеристики эффективных учебных проектов:

* учащиеся находятся в центре процесса обучения, ведущей является деятельность учения
* проект основан на проблеме, значимой для учащихся
* проект фокусируется на важных целях и задачах обучения, ориентированных на образовательные стандарты
* проект организуется вокруг направляющих вопросов
* проект включает текущее формирующее оценивание и другие типы оценивания
* проект содержит связанные между собой задачи, а деятельность в проекте ограни­чена временными рамками
* проекты напрямую связаны с окружающим миром
* учащиеся демонстрируют знания и умения через результаты (продукты) учебной де­ятельности или саму деятельность, которая организуется и осуществляется в ходе разработки самих продуктов
* информационные технологии поддерживают и помогают повысить качество обу­чения
* в работе над проектом развиваются и интегрируются мыслительные умения
* различные методы обучения поддерживают различные стили мышления

Учебный проект или исследование с точки зрения обучающегося – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Эта деятельность позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, показать публично достигнутый результат.

Эта деятельность направлена на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самим учащимся в виде задачи, когда результат – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Учебный проект или исследование с точки зрения учителя – это дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования у обучающихся.

Эти методы обучения интересны детям, так как дают им возможность раскрыть свой потенциал, проявить себя в различных видах деятельности, способствуют реализации творческих способностей, учат общаться в коллективе.

Проведение уроков в нетрадиционной форме с применением современных педагогических технологий, в том числе проектно-исследовательских, является мощным инструментом повышения познавательной активности учащихся, приучающий их к самостоятельной познавательной деятельности.

Таким образом, представляемый педагогический опыт отвечает критерию научности, так как использует основополагающие положения современной педагогики, психологии и методики преподавания.

Для активизации познавательной деятельности, интенсификации процесса обучения используются нетрадиционные формы проведения урока с привлечением межпредметных связей.

Проектный метод использован как дидактический инструмент на уроках литературы для создания предпосылок развития целеустремлённости и самостоятельности учащегося в постижении нового, природной любознательности и творческого потенциала. Он даёт возможность по-новому интерпретировать произведение, познакомить с новыми подходами к изучению тем, оценить и систематизировать информацию и сделать обобщение по результатам обработки.

Практика показала, что проведение проектной деятельности требует много времени для изучения материалов, компьютерного оборудования, освоение информационных ресурсов, поэтому её использование в урочной деятельности не позволяет в полном объёме отрабатывать проектные умения. Эта проблема может решаться через организацию деятельности творческого объединения педагогов школы, ведущих разные предметы в одном классе. Возможно совместное определение тематики учебных проектов, которые могут быть осуществлены в конкретном классе в текущем учебном году. Для этого следует выявить уровень сформированности общеучебных и проектных умений, выработать единые подходы и требования к организации проектной деятельности.

Для диагностики уровня развития у учащихся проектных умений используются разные варианты способов оценки проектов. В качестве экспертов помимо учителя выступают все участники проекта. При использовании оценивания, ориентированного на учащихся, школьники в большей степени вовлечены в процесс оценивания, что подчеркивают и педагогические исследования. У школьников развивается чувство контроля над процессом обучения, они начинают видеть в себе способных и успешных учеников.

Оценка проектных умений может осуществляться и по итогам письменной рефлексии. Возможно сравнение показателей, полученных разными способами: оценка учителем и учащимися- экспертами, самооценка.

Таким образом, представляемый педагогический опыт предлагает новые уровни оценивания деятельности учащихся.

Технологичностьпедагогического опыта определяется через наличие возможности воспроизведения данного опыта и его отдельных элементов на уроках любого учителя-предметника. Система подготовки вопросов и заданий для проекта, карты оценивания могут быть использованы на любом уроке или во внеурочной деятельности.

Разработаны правила составления презентации, карты З-И-У, контрольный список наблюдений за навыками мышления, критерии оценивания презентации учащихся, оценивание в проекте, карта оценивания критического мышления, карта оценки собственных достижений, правила работы в блоге, карта самооценивания совместной работы, карта самооценки успешности в коллективной работе. (Приложение1. «Оценивание в проекте»)

Учащиеся знают все этапы проектной деятельности, выполняют в группах задания, учатся решать проблемы и представлять свой вариант в письменном и электронном виде.

Учащимися освоены компьютерные программы: Microsoft Office PowerPoiht, Microsoft Office Publicher, Microsoft Office Exel.

**Основные элементы педагогического опыта**

В проектной деятельности принято выделять несколько этапов, Е.С.Полат выделяет следующие:

1. Подготовка (определение темы и целей проекта.)
2. Формирование рабочей группы.
3. Планирование
   1. определение источников информации
   2. определение способов сбора и анализа информации
   3. определение способов представления результатов
   4. установление процедур и критериев оценки результатов и процесса проектной деятельности
4. Исследование
   1. сбор и уточнение информации
   2. решение промежуточных задач
   3. обсуждение альтернатив методом «мозгового штурма»
   4. выбор оптимального варианта
   5. выбор основных инструментов: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты
5. Формулирование результатов или выводов
   1. анализ информации,
   2. формулирование выводов
6. Защита проекта
   1. подготовка доклада: обоснование процесса проектирования, представление полученных результатов
   2. возможные формы отчета: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет
7. Оценка результатов и процесса проектной деятельности
   1. анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и их причин
   2. классификация проектов

В современной науке выделяют проектирование техническое (разработка и реализация проектов по заранее известным целям) и гуманитарное (проблемная организация мышления и деятельности). Наиболее полной классификацией проектов в отечественной педагогике является классификация, предложенная в учебном пособии Е.С.Полат и М.Ю.Бухаркиной.

Она может быть применена к проектам, используемым в преподавании любой учебной дисциплины. В данной классификации по нескольким критериям выделяются следующие разновидности проектов:

1. По содержанию:
   1. Монопредметные (выполняются на материале конкретного предмета)
   2. Межпредметные (интегрируется смежная тематика нескольких предметов)
   3. Надпредметные (выполняются на основе изучения сведений, не входящих в школьную программу)

II. По методу, доминирующему в проекте:

1. Творческие, исследовательские (характеризующиеся наличием четко поставленной цели и обоснованной структуры)
2. Приключенческие, игровые (основным компонентом содержания становится ролевая игра)
3. Информационные, практико – ориентированные (их особенность состоит в выработке результата, имеющего практическое значение, например, подготовка газеты или видеофильма)
   1. По характеру координирования проекта:
4. с явной координацией
5. со скрытой координацией
   1. По включенности проектов в учебные планы:
      1. текущие (на самообразование и проектную деятельность выносится из учебного курса часть содержания обучения);
      2. итоговые (по результатам выполнения оценивается освоение учащимися определенного учебного материала)
   2. По продолжительности выполнения проекта:
6. мини – проекты (несколько недель);
7. средней продолжительности (несколько месяцев);
8. долгосрочные (в течение года)
   1. По количеству участников проекта:
9. коллективные
10. индивидуальные
11. групповые

Работу по организации в классе проектно-исследовательской деятельности можно начать с проведения диагностики по изучению интересов, склонностей и проектных умений для самооценки обучающихся. Для этого можно воспользоваться стандартной анкетой до начала работы над проектом и картой З-И-У, разработанной для конкретного проекта.

**Анкета для выявления проектных умений**

*Оцени свои умения в использовании метода проекта по следующим критериям: 3 – умею; 2 – иногда получается; 1 – чаще не получается; 0 – не умею*

Ф.И. ученика, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный проект \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Проектные умения*** | ***Начало проекта*** | ***Окончание проекта*** |
| 1. Формулировать проблему |  |  |
| 2. Ставить цель |  |  |
| 3. Ставить задачи |  |  |
| 4. Выбирать методы и способы решения задач |  |  |
| 5. Планировать работу |  |  |
| 6. Организовать работу группы |  |  |
| 7. Участвовать в совместной деятельности: выслушивать мнение других; отстаивать своё мнение; принимать чужую точку зрения и др. |  |  |
| 8. Выбирать вид конечного продукта проекта |  |  |
| 9. Выбирать форму презентации конечного продукта |  |  |
| 10. В проделанной работе видеть моменты, которые помогли успешно выполнить проект |  |  |
| 11. В проделанной по проекту работе находить «слабые» стороны |  |  |
| 12. Видеть, что мне лично дало выполнение проекта |  |  |

Карта З-И-У

(для проекта «Возвращение к истокам»)

Исконно русская лексика

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вопрос** | **Что я знаю?** | **Чем я интересуюсь?** | **Что я умею?** |
| Какие языки можно назвать «родственниками», русского языка? |  |  |  |
| Какие слова являются основой лексического состава русского языка? |  |  |  |
| В какую группу славянских языков входит русский язык? |  |  |  |
| Какие слова являются собственно русскими? |  |  |  |
| В каких словарях есть информация о происхождении слова? |  |  |  |
| Есть ли русские слова в других языках? |  |  |  |
| Какие слова одинаково звучат и произносятся в русском, украинском и белорусском языках? |  |  |  |

Анализ оценки учащимися уровня владения проектными умениями на начало выполнения проекта позволяет:

* спланировать целенаправленную индивидуальную работу с учащимися при выполнении проекта;;;;44444444;;;;;;;;
* подобрать вопросы рефлексии;
* оценить уровень формированности общеучебных умений, являющихся основой проектных.

На основе полученных данных планируется дальнейшая работа.

Проектная деятельность строится на основе какого-либо содержания предмета, осваиваемого учащимися. При этом в процессе работы над проектом усваиваются не только способы деятельности, но и новые знания, полученные в ходе самостоятельного добывания и освоения информации. Работа строится соответственно следующему плану:

* выбор темы-раздела учебного предмета
* определение сроков подготовки проектов
* выбор дня защиты проектов-презентаций (это может быть в дальнейшем урок-обобщение выбранной темы по предмету)
* создание блока информации по изучаемой теме

В процессе такой работы учителем решаются следующие задачи:

* научить ученика самостоятельному достижению намеченной цели
* научить предвидеть проблемы, которые предстоит при этом решить
* сформировать умение работать с информацией, находить источники,   
  из которых ее можно почерпнуть
* сформировать умения проводить исследования, передавать и презентовать полученные знания и опыт
* сформировать умения оформлять проект
* сформировать навыки совместной работы и делового общения в группе

Хотелось бы отметить, что степень активности учеников и учителя при работе над проектом на разных этапах деятельности разная.

В учебном проекте ученики должны работать самостоятельно.

Однако, роль учителя велика на первом и последнем этапах разработки проекта. От того, как будет формулирована и обоснована актуальность выбранной темы, зависит судьба проекта в целом.

В ходе выполнения проекта роль учителя состоит в организации самостоятельной познавательной,  творческо-практической деятельности учащихся.

В целях эффективной организации оценивания проектной деятельности использую карты оценивания:

**Оценивание в проекте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Перед началом проекта | В ходе работы над проектом | После завершения проекта |
| 1. Карта З-И-У. | 1. Обсуждение промежуточных результатов деятельности. 2. Обратная связь от сверстников 3. Наблюдение за навыками мышления. 4. Оценивание критического мышления. 5. Ученические презентации 6. Таблицы оценивания проекта. | 1. Самооценка успешности в коллективной работе. Самооценивание совместной работы. 2. Итоговое обсуждение. 3. Рефлексия. |

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Процесс и цель оценки |
| 1. Карта З-И-У. | Таблицы З-И-У обеспечивают ученикам возможность размышлять о том, что они уже знают, отмечать, что они хотят узнать и в заключение отмечать, что они уже узнали, и что осталось неузнанным. Они позволяют ученикам устанавливать личные связи с изучаемым материалом до начала работы. |
| 1. Обсуждение промежуточных результатов деятельности | Целесообразно в рамках проекта проводить промежуточное оценивание результата деятельности на каждом этапе проекта, навыков сотрудничества внутри групп. |
| 1. Обратная связь от сверстников | Отзыв сверстников помогает ученику увидеть внутренние качественные характеристики своей работы. Это происходит в результате оценивания работ других участников |
| 1. Наблюдение за навыками мышления. | Записи наблюдений поддерживают корректировку обучения и основания для заключительного оценивания |
| 1. Оценивание критического мышления. | Вопросы позволяют ученикам выразить свои идеи и мысли, дают им возможность подумать об объяснениях других учеников. Используется для определения сложностей, оценивания понимания учениками изучаемого материала и для пересмотра обучения, в случае необходимости. |
| 1. Ученические презентации   Оценочные листы для взаимооценки и самооценки презентаций | Учащиеся могут ориентироваться на эту таблицу при оценке умений и навыков разработки презентаций, отражающих результаты исследования. |
| 1. Таблица оценивания проекта | Предложенные таблицы позволят провести оценивание деятельности групп в рамках проекта по бальной системе. |
| 1. Самооценка успешности в коллективной работе. Самооценивание совместной работы. | Учащийся оценивает свою деятельность в группе, используя сформулированные критерии. Необходимо предложить учащимся оценочные листы в начале работы над проектом, чтобы каждый мог четко представить, что от него ждут, что он может скорректировать в ходе работы. |
| 1. Итоговое обсуждение | В ходе обсуждения каждая группа формулирует свои оценки работы над каждым этапом проекта |
| 1. Рефлексия | Во время рефлексии происходит закрепление полученных знаний, активная перестройка представлений с включением новых понятий; формирование долговременных знаний. Учащиеся стараются выражать мысли своими словами, анализировать собственные мыслительные операции. |

Из совокупности разносторонних оценок и складывается оценка результатов проектного обучения школьников, которая позволяет эффективно организовывать проектную деятельность учащихся в дальнейшем.

При оценке успешности обучающегося в проекте или исследовании необходимо понимать, что самой значимой оценкой для него является общественное признание состоятельности (успешности, результативности).

Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов. Оценивание степени сформированности умений и навыков проектной и исследовательской деятельности важно для учителя, работающего над формированием соответствующей компетентности у обучающегося.

Можно оценивать:

* степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
* степень включённости в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;
* количество новой информации использованной для выполнения проекта;
* степень осмысления использованной информации;
* уровень сложности и степень владения использованными методиками;
* оригинальность идеи, способа решения проблемы;
* осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;
* уровень организации и проведения презентации;
* творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
* социальное и прикладное значение полученных результатов.

В любом проекте могут быть использованы разработанные рекомендации к составлению презентаций, работе в блоге, корректному использованию информации и др.

**Как правильно составить презентацию**

Умение хорошо презентовать свою деятельность – одно из самых продуктивных средств для привлечения внимания к своей работе.

Что такое компьютерная презентация? Презентация (от английского слова - представление) – это набор цветных картинок-слайдов на определенную тему, который хранится в файле специального формата.

**Некоторые правила организации материала в презентации**

* Главная информация располагается в начале.
* Тезис слайда помещается в заголовок.
* Анимация — не развлечение, а метод передачи информации.
* Анимация — еще и средство привлечения и удержания внимания.
* Обязательное логическое построение информации на слайдах.
* Правило «пять» на «пять»: на одном слайде не должно располагаться более пяти фраз, и каждая из них должна состоять не более чем из пяти слов.
* Приветствуется визуальная привлекательность и эмоциональность.
* При подборе иллюстраций желательно учитывать, что они должны быть со­держательными.
* Общий тон и цветные заставки, иллюстрации, ли­нии должны сочетаться между собой и не противоречить смыслу и на­строению презентации
* Выбрать шрифты желательно, не увлекаясь их затейливостью и разнообразием.

**Выводы**

В результате обобщения опыта по проблеме использования проектной технологии   
 делаю следующие выводы:

1. Необходимость применения проектной методики в современном школьном образовании обусловлено очевидными тенденциями в образовательной системе к более полноценному развитию личности учащегося, его подготовки к реальной деятельности.
2. Проектная методика находит все более широкое применение при обучении учащихся, что обусловлено ее характерными особенностями, описанными выше.
3. Применение проектной методики даёт результаты на всех этапах обучения средней общеобразовательной школы, т.к. сущность проектной методики отвечает основным психологическим требованиям личности на любом этапе её развития.

Собственные наблюдения показали, чтов целом проектная методика является эффективной инновационной технологией, которая значительно повышает уровень компьютерной грамотности, внутреннюю мотивацию учащихся, уровень самостоятельности школьников, их толерантность, а также общее интеллектуальное развитие.

Приложение 1. Оценивание в проекте

Критерии оценивания презентации учащихся

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I. Общий дизайн** | | |
|  | Все слайды выполнены в едином стиле, размещены в логической последовательности | 1 |
|  | Использование цвета | 1 |
|  | Гиперссылки | 1 |
|  | Текст иллюстрирован | 1 |
| **II. Содержание и структура презентации** | | |
|  | Ясность целей и задач проекта | 1 |
|  | Раскрыта тема | 1 |
|  | Сделан вывод | 1 |
|  | Правильное цитирование, использование ссылок на источники | 1 |
|  | Объем информации (ключевые пункты отображаются по одному на каждом слайде) | 1 |
| **III. Текст** | | |
|  | Текст легко читается | 1 |
|  | Расположение информации на странице (главная в центре экрана, надпись под картинкой) | 1 |
|  | Шрифты (для заголовков – не мене 24, для информации – не менне18, не смешивать шрифты) | 1 |
|  | Нет орфографических ошибок | 1 |
| **IV. Диаграммы и рисунки, эффекты** | | |
| 1. 1 | Изображения привлекательны, интересны и соответствуют содержанию | 1 |
| 1. 2 | Изображения не накладываются на текст | 1 |
| 1. 3 | Применение эффектов целесообразно | 1 |
| **V. Списки и таблицы** | | |
| 1. 1 | Списки выстроены и размещены корректно | 1 |
| 1. 2 | Таблицы выстроены и размещены корректно | 1 |
| **VI. Проведение защиты презентации** | | |
| 1. 1 | Уверенная манера поведения презентатора: поза, осанка, жестикуляция, мимика | от 1 до 3 |
| 1. 2 | Громкость и тембр голоса, чистота и выразительность речи, интонирование, темп речи | от 1 до 3 |
| 1. 3 | Постоянство контакта с аудиторией | от 1 до 3 |
| 1. 4 | Грамматическая правильность речи | от 1 до 3 |

Самооценка успешности в коллективной работе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **замечательно** | **хорошо** | **я мог бы сделать лучше** |
| **Я подобрал материалы к нашей презентации** |  |  |  |
| **Я подобрал иллюстрации к тексту презентации** |  |  |  |
| **Я оформлял с помощью ИКТ наработки нашей группы** |  |  |  |
| **Я соблюдаю график работы над проектом** |  |  |  |
| **Я работал со словарями** |  |  |  |
| **Я находил иностранные термины в различных школьных учебниках** |  |  |  |
| **Я использую идеи и предложения других участников группы в работе** |  |  |  |
| **Я наблюдал за собой в процессе работы над проектом, понял, какие стратегии в обучении помогают мне больше всего в том, чтобы стать успешным учеником** |  |  |  |

Оценка собственных достижений

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **замечательно** | **хорошо** | **я мог бы сделать лучше** |
| **Я подобрал материалы к нашей презентации** |  |  |  |
| **Я подобрал иллюстрации к тексту презентации** |  |  |  |
| **Я оформлял с помощью ИКТ наработки нашей группы** |  |  |  |
| **Я соблюдал график работы над проектом** |  |  |  |
| **Я принимал активное участие на всех этапах работы над проектом** |  |  |  |
| **Я работал со словарями** |  |  |  |
| **Я переводил тексты на русский язык с украинского и белорусского** |  |  |  |
| **Я предложил варианты, разработал примеры для выполнения заданий** |  |  |  |
| **Я использую идеи и предложения других участников группы в работе** |  |  |  |
| **Я сотрудничал с одноклассниками, оказывая им посильную помощь** |  |  |  |
| **Я наблюдал за собой в процессе работы над проектом, понял, какие стратегии в обучении помогают мне больше всего в том, чтобы стать успешным учеником** |  |  |  |

ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Самооценивание совместной работы

|  |  |
| --- | --- |
| Примеры того, что я предложил при планировании работы в группе: |  |
| Примеры того, что я внес в выполнение проекта: |  |
| Примеры моих идей, которые помогли проекту: |  |
| Что мне больше всего понравилось в проекте: |  |
| Что я узнал из этого проекта: |  |
| Что я буду использовать при работе над другим проектом: |  |
| Мне понравилось (не понравилось) работать в группе, потому что… |  |
| Кроме группы, в которой я работал, в ходе проекта я еще контактировал |  |

Приложение 2. Мастер-класс «Страницы истории сквозь призму литературного творчества»

**[Валерий Брюсов](https://www.culture.ru/persons/8623/valerii-bryusov)**

**Родной язык**

Мой верный друг! Мой враг коварный!  
Мой царь! Мой раб! Родной язык!  
Мои стихи — как дым алтарный!  
Как вызов яростный — мой крик!  
 Ты дал мечте безумной крылья,  
Мечту ты путами обвил.  
Меня спасал в часы бессилья  
И сокрушал избытком сил.  
Как часто в тайне звуков странных  
И в потаенном смысле слов  
Я обретал напев нежданных,  
Овладевавших мной стихов!   
Но часто, радостью измучен  
Иль тихой упоен тоской,  
Я тщетно ждал, чтоб был созвучен  
С душой дрожащей — отзвук твой!   
Ты ждешь, подобен великану.  
Я пред тобой склонен лицом.  
И все ж бороться не устану  
Я, как Израиль с божеством!   
Нет грани моему упорству.  
Ты — в вечности, я — в кратких днях,  
Но все ж, как магу, мне покорствуй,  
Иль обрати безумца в прах!   
Твои богатства, по наследству,  
Я, дерзкий, требую себе.  
Призыв бросаю, — ты ответствуй,  
Иду, — ты будь готов к борьбе!   
Но, побежден иль победитель,  
Равно паду я пред тобой:  
Ты — мститель мой, ты — мой спаситель,  
Твой мир — навек моя обитель,  
Твой голос — небо надо мной!

Валерий Брюсов, говоря о языке, называет его царем, верным другом, великаном, божеством, и, наконец, СПАСИТЕЛЕМ. Но в то же время говорит о том, что язык может быть врагом.   
 Все зависит от человека и от того, как он владеет языком.   
   
 **Цель педагога** – воспитать поколение, которое ценит свой язык и владеет им, если не в совершенстве, то в высокой степени.   
 И лучшим способом является творческая работа на уроке литературы. То есть создание учениками собственных лирических и прозаических текстов. Это дает возможность обучающимся не только развивать свою речь, но и позволяет расширить кругозор. Творчество также – один из способов, который помогает детям прикоснуться к истории родной страны.   
 **Сегодня я расскажу вам** о приемах работы по развитию творческих способностей детей на уроках литературы.

Итак, тема **«Страницы истории сквозь призму литературного творчества»**

Все дальше уходит в прошлое Великая Отечественная война, но забывать об этих важных страницах истории нашего народа нельзя. Поэтому на уроках по творчеству поэтов-фронтовиков Симонова, Самойлова, Суркова и других я помимо изучения программного материала использую приемы интеграции с историей, а также краеведческие материалы.   
 **Знаменитое выражение «Мы из Ельца»**! Оно написано на стене рейхстага **БОРИСОМ СИДЕЛЬНИКОВЫМ**, нашим земляком, выпускником 16 школы, а сегодня 3 корпуса школы 17 им. Т.Н. Хренникова. Именно поэтому на уроках, посвященных лирике ВОВ, мы обязательно говорим о стихотворении Геннадия Скареднова «Мы из Ельца». После знакомства с лучшими образцами фронтовой лирики и их анализа я предлагаю ученикам позаниматься СТИХОТВОРЧЕСТВОМ.

Здесь имеют место задания разного уровня сложности, которые подбираются индивидуально в соответствии с возрастными особенностями и творческими возможностями детей. Так, детям с наиболее яркими творческими способностями я предлагаю одну или несколько стихотворных строк и прошу самостоятельно придумать продолжение. Другим упрощаю задачу (например, пропускаю в стихотворном тексте несколько слов с прозрачной рифмовкой и даю в помощь слова для справок). Также одним из интересных заданий является работа со стихотворными строками известных поэтов, слова в которых перепутаны).

И сейчас я предлагаю нашей фокус-группе поработать. Выберите, пожалуйста, по желтому конверту. В них представлены четверостишия. Но порядок слов и строк изменен. Вместе они представляют собой стихотворный текст.   
 Ребята, ваша задача – восстановить правильный порядок строк и слов в ваших четверостишиях, а затем … и порядок самих четверостиший, чтобы у вас получился связный стихотворный текст. Затем я предлагаю вам подумать, какому автору принадлежат данные строки, и из какого знакомого вам произведения они взяты.   
Уважаемые коллеги, Вы тоже можете видеть задание ребят. Оно представлено на слайде.

у  лед края обломав,  
из первым колонны ночью,  
понтоны погрузился на    
взвод первый.  
  
второй за и  пошел ним.  
оттолкнулся погрузился,   
пригнулся приготовился,   
вторым третий следом за .

другой громыхнул один   
плоты, понтоны пошли как,  
ногой точно под крыша.  
тоном железным, басовым

Стоит отметить, что с помощью заданий разного уровня сложности каждый ребенок получит возможность попробовать свои силы в творчестве. И прийти к успешному решению поставленной перед ним задачи.   
 Помимо этого, я предлагаю ребятам проиллюстрировать изучаемые нами произведения, стихотворения собственного сочинения, а также работы одноклассников. На мой взгляд, это помогает детям создать в своем воображении более яркие образы, представить то, о чем говорится в произведении. Надо сказать, что дети с удовольствием рисуют иллюстрации.

**Давайте проверим, что у вас получилось. Прочтите, пожалуйста, Ваши четверостишия в той последовательности, в которой, по вашему мнению, они представлены в оригинальном тексте**(Совершенно верно, мы восстановили отрывок из всем известной поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»! Молодцы!)ОТВЕТ

1. Ночью, первым из колонны,  
Обломав у края лед,  
Погрузился на понтоны  
Первый взвод.  
Погрузился, оттолкнулся  
И пошел. Второй за ним.  
Приготовился, пригнулся  
Третий следом за вторым.  
Как плоты, пошли понтоны,  
Громыхнул один, другой  
Басовым, железным тоном,  
Точно крыша под ногой.

Наиболее талантливым детям удается создавать **свои** стихотворения. Перед Вами результат нашего творчества. Ученица 5 класса Фомина Полина читает стихотворение собственного сочинения. А на экране за ней – иллюстрация одноклассника Полины. (экран)

**2.** Живопись и литература тесно связаны друг с другом, и поэтому наиболее плодотворными становятся уроки развития речи, на которых учащиеся пишут сочинения по картине. В этом году я предложила для работы сочинение по картине «Даже не снилось. 22 июня 1941» Валентина Папко.

Структура сочинения-описания детям хорошо известна. И трудностей при создании текста-описания не возникло. Перед Вами пример одного из сочинений. Ученица довольно удачно справилась с заданием. Ярко и образно описала картину Валентина Папко.   
  **НО** для того, чтобы приобрести новый творческий опыт я предлагаю своим ученикам закончить текст элементом рассуждения. Я ставлю перед ними проблемный вопрос: «Почему на земле не должно быть войны?».

Такое же задание я предлагаю выполнить нашей фокус-группе. На раздаточном материале вы можете видеть картину и предполагаемое начало сочинения. Ваша задача – продолжить его. Ответьте на вопрос: «Почему на земле не должно быть войны?». Ваш ответ должен быть коротким (2-3 предложения), но аргументированным.

Пока фокус-группа выполняет задание, я хочу вам немного рассказать о наших творческих успехах. Уже на протяжении трех лет мы становимся призерами и победителями регионального этапа Всероссийских конкурсов. Это Конкурс сочинений «Без срока давности» и собственно «Всероссийский конкурс сочинений». В нашей фокус-группе сегодня Сидоров Максим – победитель регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2020-21 года, и Туранова Анна, победитель регионального этапа того же конкурса в этом году.

Ребята, я вижу, что вы уже готовы! Прочтите, пожалуйста, что у вас получилось.

…………… Спасибо!

Моя работа имеет большое воспитательное значение. Я знаю, что роль учителя в воспитании детей очень велика. И стараюсь использовать все свои силы, чтобы вырастить талантливых людей и достойных граждан своего Отечества!

**Карточка1.**

**Ответьте на вопрос: «Почему на Земле не должно быть войны?» Ваш ответ должен быть коротким (2-3 предложения), но аргументированным.**

**Валентин Папко — известный художник. Его перу принадлежит большое количество работ, посвященных Великой Отечественной войне. Одним из таких полотен является картина «Даже не снилось. 22 июня 1941».**

**На переднем плане мы видим молодую семью. Все еще спят. В кроватке лежит маленький ребенок.   
 Белоснежное одеяло, светлый костюмчик младенца, белокурые волосы девушки на белой подушке — всё это говорит о безмятежности их сна. Комната залита утренним светом. Здесь ничего не предвещает беды.**

**На стене — икона и горящая лампада. Желтый огонек символизирует тепло и свет домашнего очага.**

**Кровать расположена у большого окна с нежно-голубыми занавесками, едва прикрывающими его.**

**А за окном... В голубом небе над желтеющими полями летят черные самолеты. Они, как огромные черные коршуны, извещают о огромной трагедии. О том, что совсем скоро закончится счастливый беззаботный сон, и светлое небо погрузится во тьму. Во тьму дыма, копоти и пыли. Совсем скоро все узнают о том, что началась жестокая и беспощадная война.**

**На самолеты смотрит внимательно женщина за окном, а рядом с ней — пока еще беззаботный рыжий пес.**

**Все понимают, что счастливая жизнь окончена. Грядет большая беда.**

****

В. Папко «Даже не снилось. 22 июня 1941»

Почему на Земле не должно быть войны?.

1. Война рушит жизни и отбирает самых близких и дорогих людей. Она несет смерти, боль, разрушения. Нам не нужна война, и с этим согласится каждый.
2. Война – это ужасно, жестоко, горестно и беспощадно. Я сразу представила, как самолеты бомбят уютный дом на картине, как плачет маленький ребенок в кроватке. Как отца забирают на фронт. Нам нужно мирное небо над головой.
3. Война – это всегда потери. Потери родных и близких; братьев, отцов и дЕдов. Это горькие утраты и огромные разрушения. Дети всего мира не хотят воевать! Мы – новое поколение! И мы не хотим войны.